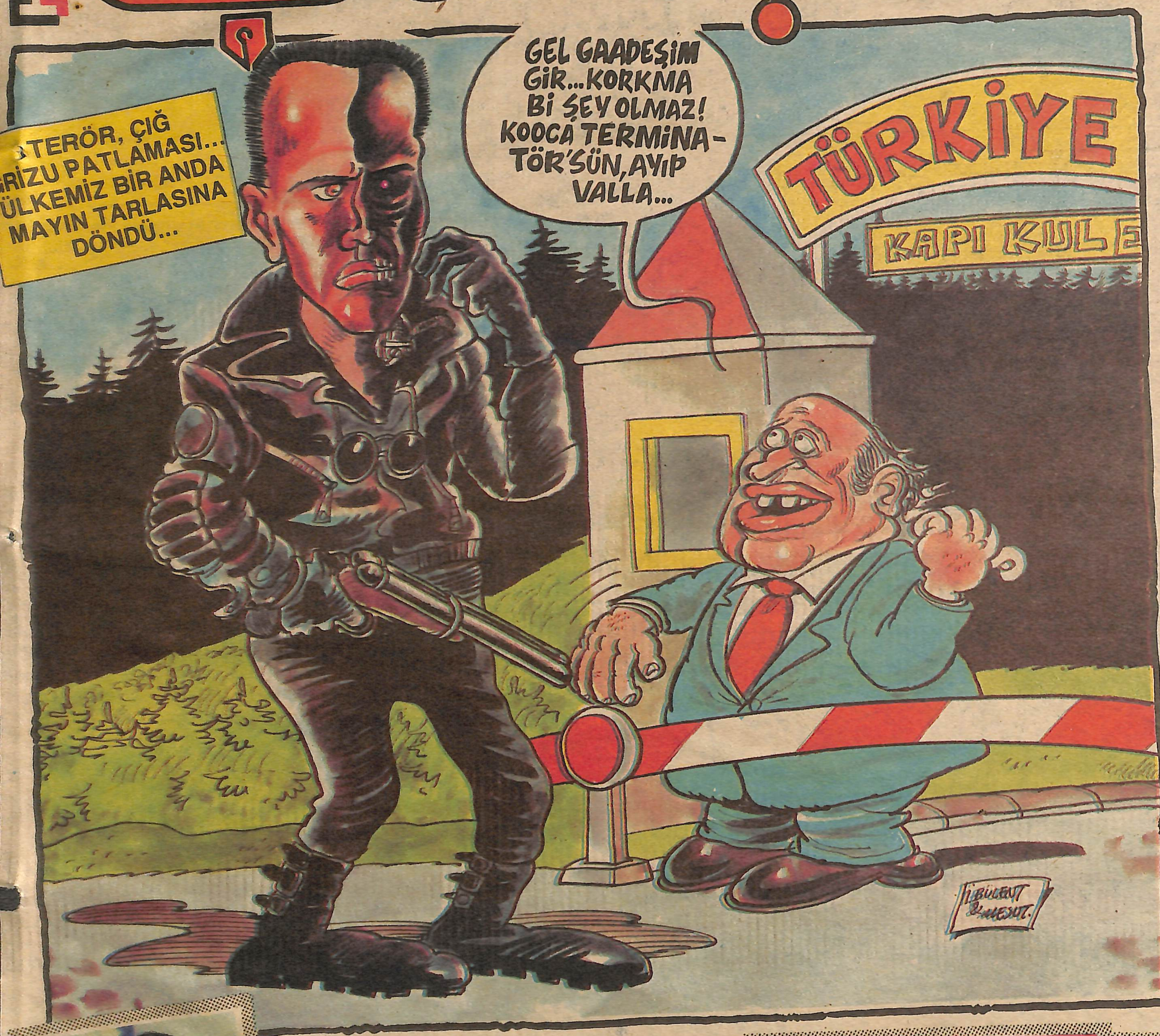
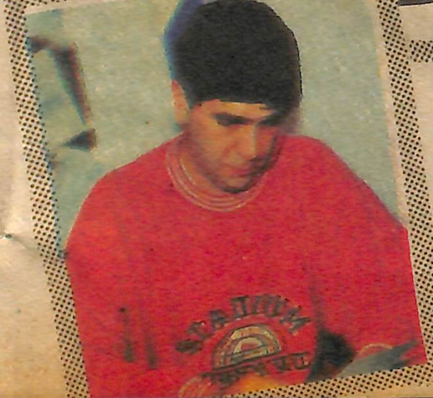
Hürriyet

Çarşaf

SAYI: 1 12 MART 1992 HÜRRİYET İN PARASIZ EKİDİR.



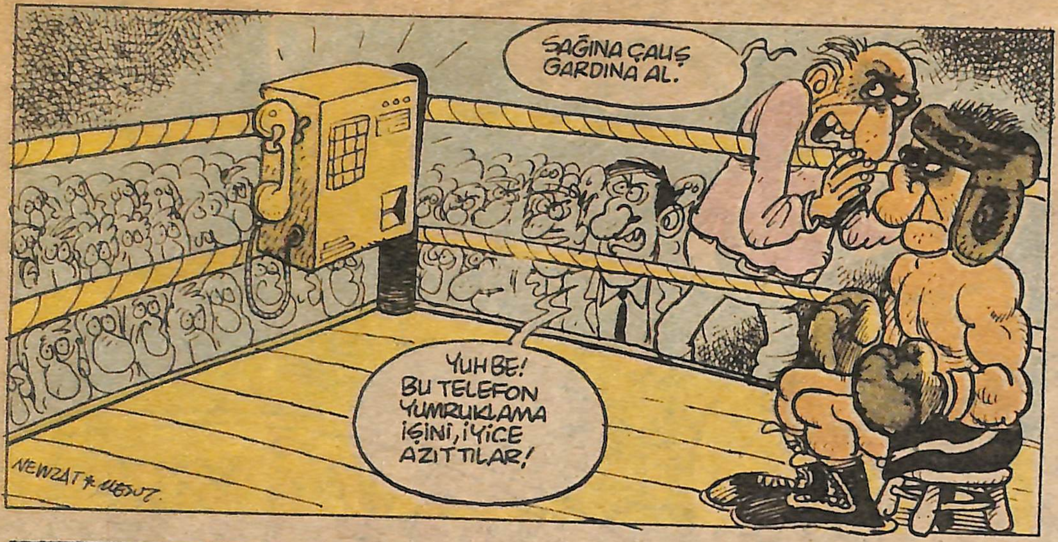


Matrak söyleşiler

Korhan Abay

''Tiyatro yapıcam diye uydurak bir kabarede oynıycaama hiç yapmam daha iyi. Komediyi sevmiyorum. Dram bana daha yatkın.''

(Sayfa 7 de,)

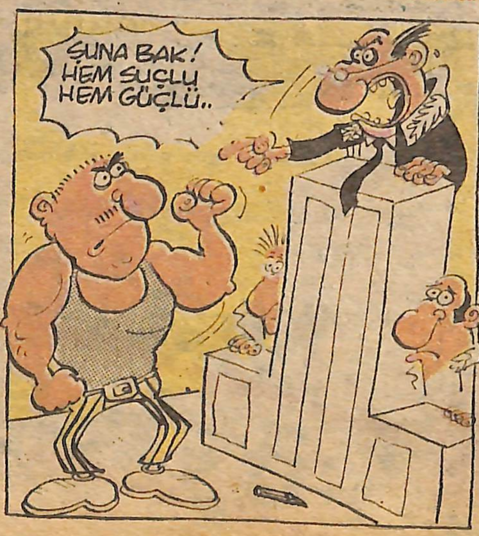


TRİPLEKS

İ. BÜLENT ÇELİK

LAF OLA BERİ GELE

Kenan AYDIN



Hürriyet
ÇARŞAF
Dergisi

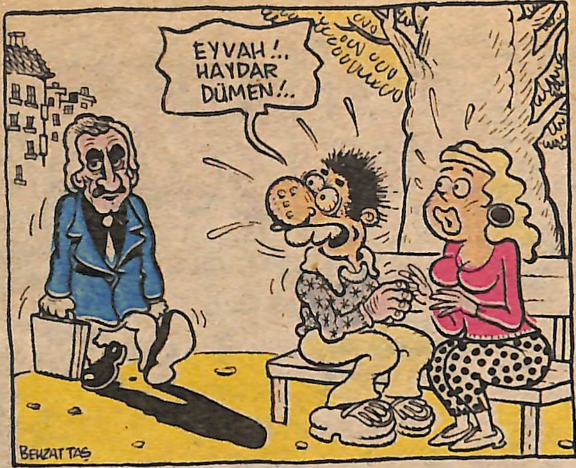
Sahibi:
Hürriyet
Gazetecilik
ve Matbaacılık
A.Ş. Adına
EROL SİMAVİ

Yayın Yönetmeni
Metin Üstündağ

Yazıişleri Müdürü
İ.Bülent Çelik

HÜRRİYET'İN
PARASIZ EKİDİR

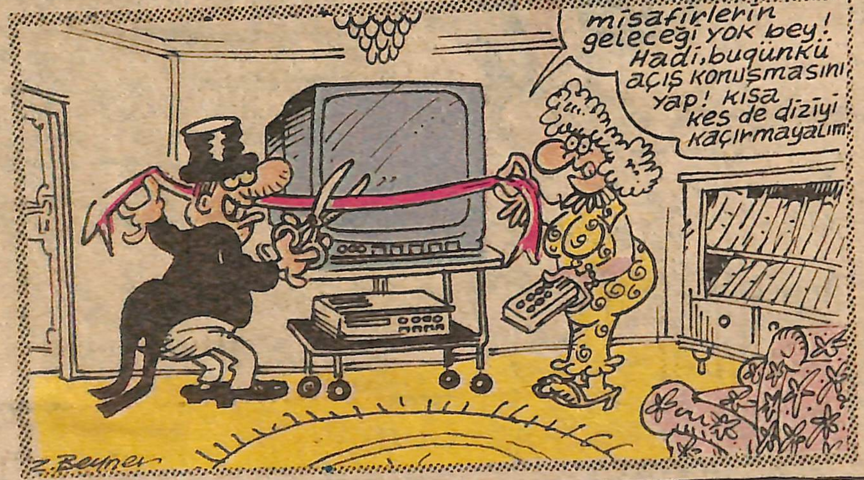
Çarşaf

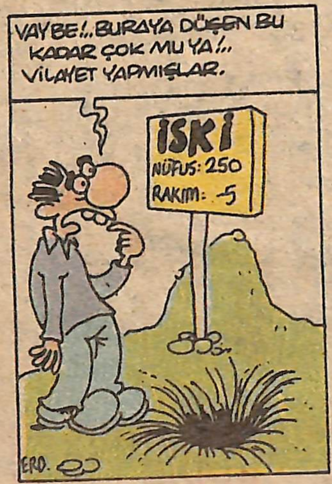


Bir grup memur yürüdü

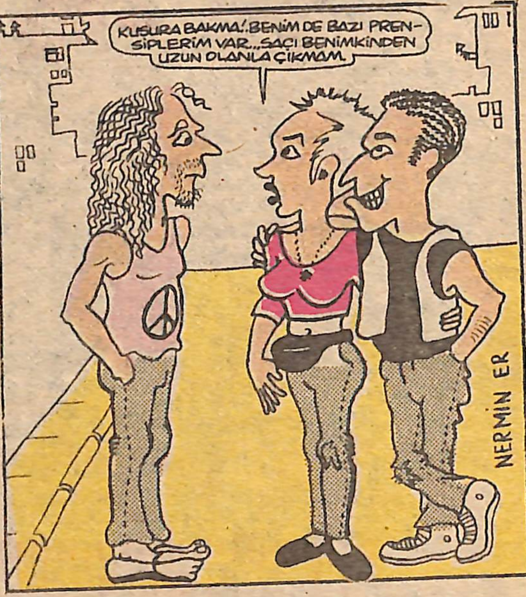
Olaysız geçen yürüyüşte memurların, "Ah, oh", "Öldüm bittim", "Dizlerim koptu", "Ayaklarım şişti", "Daha gelmedik mi?" şeklinde slogan attıkları gözlendi... Maaşı aldıktan iki gün sonra ceplerinde işe gidecek otobüs parası kalmayan bu memurlar polisin ve kimsenin dikkatini bile çekemeyen yürüyüş sonunda sessizce işyerlerine dağıldılar.

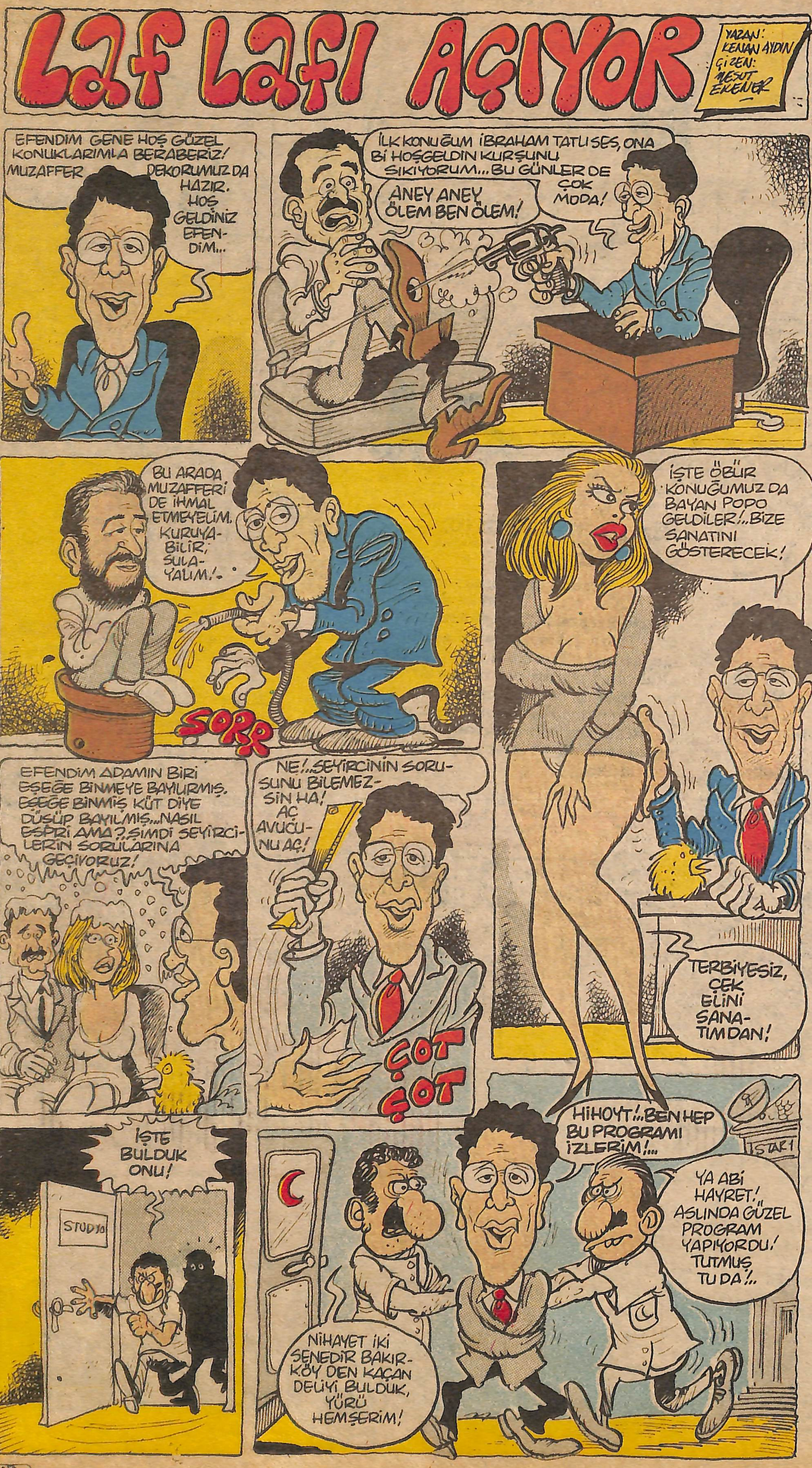
İSA EFE





BAYAN REYONU





TELE—TENKİD

NABİ TIRIŞIK

Efendi, son zamanlarda memleketimizde bir ''**Temaşa inkılabı**'' yaşanıyor. **Yaşanıyor da n'ooluyor?...** Lambalı filipis radyoyla, hela sifonu arasındaki farkı dahi idrak edemeyecek evşafdaki birkaç girişimci üç-beş kuruşu denkleştirip, beş-on şaklabanı bir araya getirdimiydi haaaydi Allah televizyon kanalı kurmaya... **Dersin ki mizah mecmuası çıkarıyorlar!...**

Ortalıkta mantar misali televiz kanalı türüyor. Antenini sallasan yeni bir istasyona temas ediyor...

Şimdi ben ''**mantar gibi**'' dedim de, söz temsili, mantarın zehirlisi var zehirsizi var. E haliyle bu televizyonların da yararlısı var zararlısı var. Bu itibarla bir erbabın, bir işten anlayanın ortaya çıkıp bunları tenkit etmesi, hata yapanları uyarıp doğru yola sevk etmesi lazım... Lazım da ne kelime? **Memleketin âli menfaatleri böyle icabettiriyor...**

Şimdi ben bakıyorum da bu yeni televizyon kanallarının umumi ekseriyeti **yirmidört saat bila istirahat yayın yapıyorlar.** Ne başladıkları saat belli, ne de bitirdikleri saat... Dön baba dönelim, hacılara gidelim... Hal böyle olunca, **ne açılırken İstiklal Marşı okunuyor, ne kapanırken kahraman Mehmetçik bayrağı gönderden indirebiliyor...** E... oldu mu ya!?! Nerde kaldı vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğü, nerde kaldı yüce milletin manevi şahsiyeti? İşittiğime göre, bu kanalları **Türki Cumhuriyetler** de seyrediyorlarmış, biz şimdi bu yüzü gözü açılmamış sabilere böyle mi örnek lider olacağız?...

İlgililer bu ehemmiyete haiz eksikliği ya akıl edemediler, ya da mahsus yapıyorlar... **Her iki durum da fevkalade abes.** Bu yanlışın bir an evvel düzeltilmesi lazım, vaziyet genel teamüle aykırı. Hani ben söyleyeyim de hadise savcılığa intikal ettiğinde ''**Bizi uyarmadın**'' diye, kimse gelip başımı ağrıtmasın...

İ.BÜLENT ÇELİK

İbrahim ERSARAÇ

Çarşafizyon

• Türkiye'de kanuni sorumlusu bulunamıyan Star 1'in spikerleri, okudukları haberler yüzünden yargılanıyor.

TV seyircisi; Reklamların çok az yayınlanmasından şikâyetçi.

Konuyla ilgili konuşan TV seyircisi Aşkın Anteni şaşkın: "*Bu kadar da olmaz ki kardeşim, adamı çileden çıkartıyorlar. Ne zaman bi reklam çıksa, pat diye kesip oraya ya film ya da maç alıyorlar. Hem konsantremiz bozuluyor, hem de zorla, haberleri açık oturumları, eğlence programlarını, belgeselleri seyrettiriyorlar. Ağız tadıyla bir reklam seyretmiyoruz, lütfen oraya program sokuşturmasınlar*" dedi.

İSA EFE

• Televizyon, seks aracılığı ile seyirci toplamaya çalışıyor.

PROGRAM

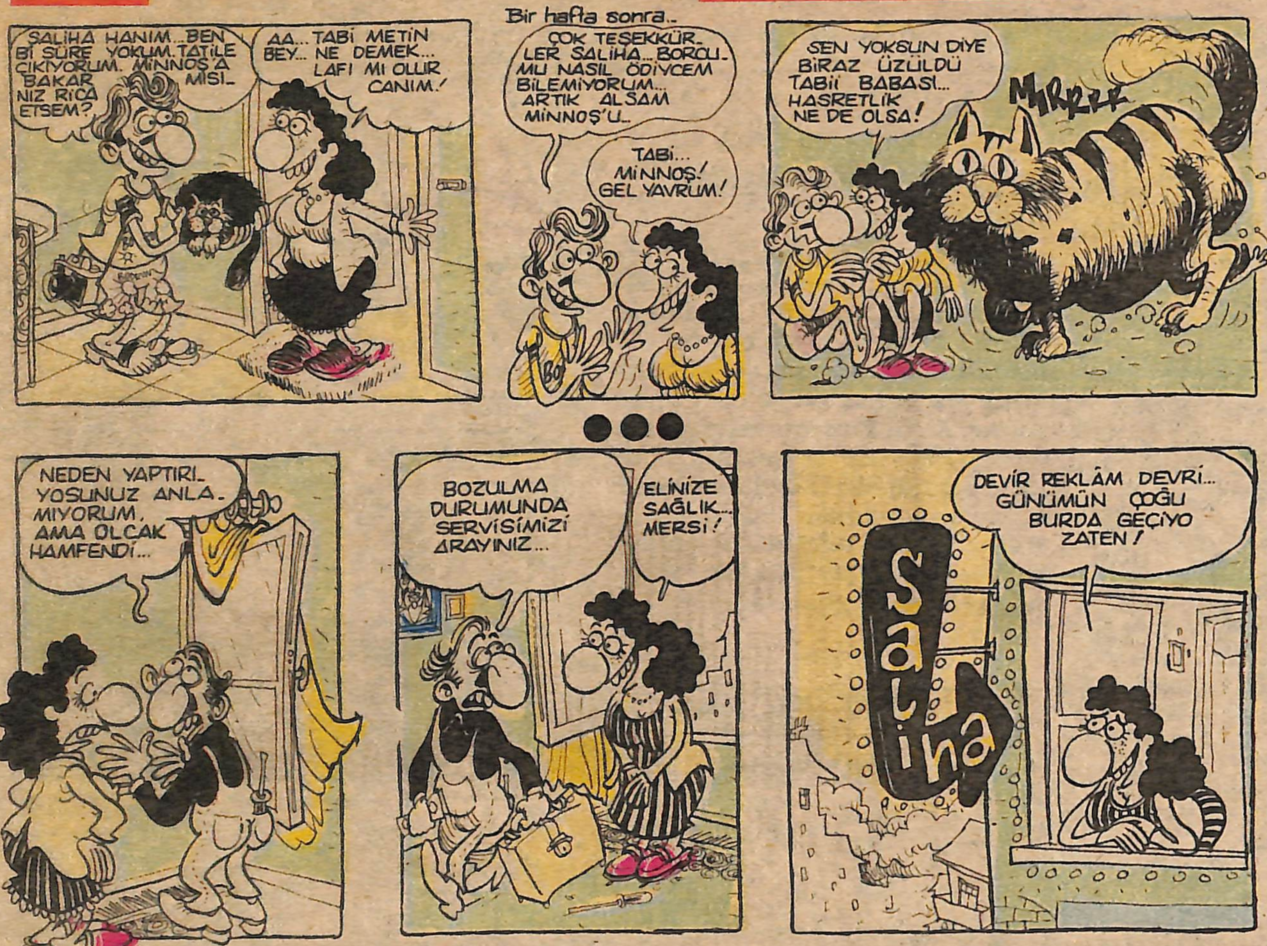
06.58 Açılış
07.00 Gün Başlıyor
07.05 Sıkılış, öbür kanallara bakış.
07.10 Orda da birşey olmayış, ama hanımdan "burası iyi, burayı seyredelim" deyiş.
07.10 Nezaketen dediği yapılış.
09.10 Çocuktan, "Susam Sokağı başladı, çevirelim" diye zırlayış.
09.11 Anneden "Sen daha dersini yapmadın, birazdan okula gideceksin, otur, dersini yap bakalım" deyiş.
09.12 Babadan çocuğa arka çıkış.
09.15 Anneden babaya da karşı çıkış: "İşsiz güçsüz evde oturacağına git iş ara" deyip borçlardan, ihtiyaçlardan vır vır ediş.
09.20 Babanın gücüne gidiş.
10.00 Bu arada çocuk Susam Sokağı'nı açış.
10.15 Anneden enseye tokat yiyiş, tekrar öbür kanalı açış.
10.20 Çocuktan ağlayış, babadan diş gıcırdatış.
10.30 Babadan, gayet kendinden emin otoriter bir yan bakışla başka kanalı açış.
10.35 Anneden bu bakışı yemeyiş, ani bir hareketle yüze tırnak atış.
10.40 Babadan karşılık olarak karaciğere deneme yapış.
10.45 Çocuk arada kalış.
10.50 Anneden babanın kafaya kültablası geçiriş.
11.00 Babanın tekmesi çocuğa geliş.
11.10 Ciyaklamalar, haykırışlar. Allah ne verdiyse giriş.
11.15 Kapanış. İlk yardıma gitmek için komşudan para istemeye çocuk gönderiş.

İSA EFE

REKLAMLAR

Pasaklı Saliha

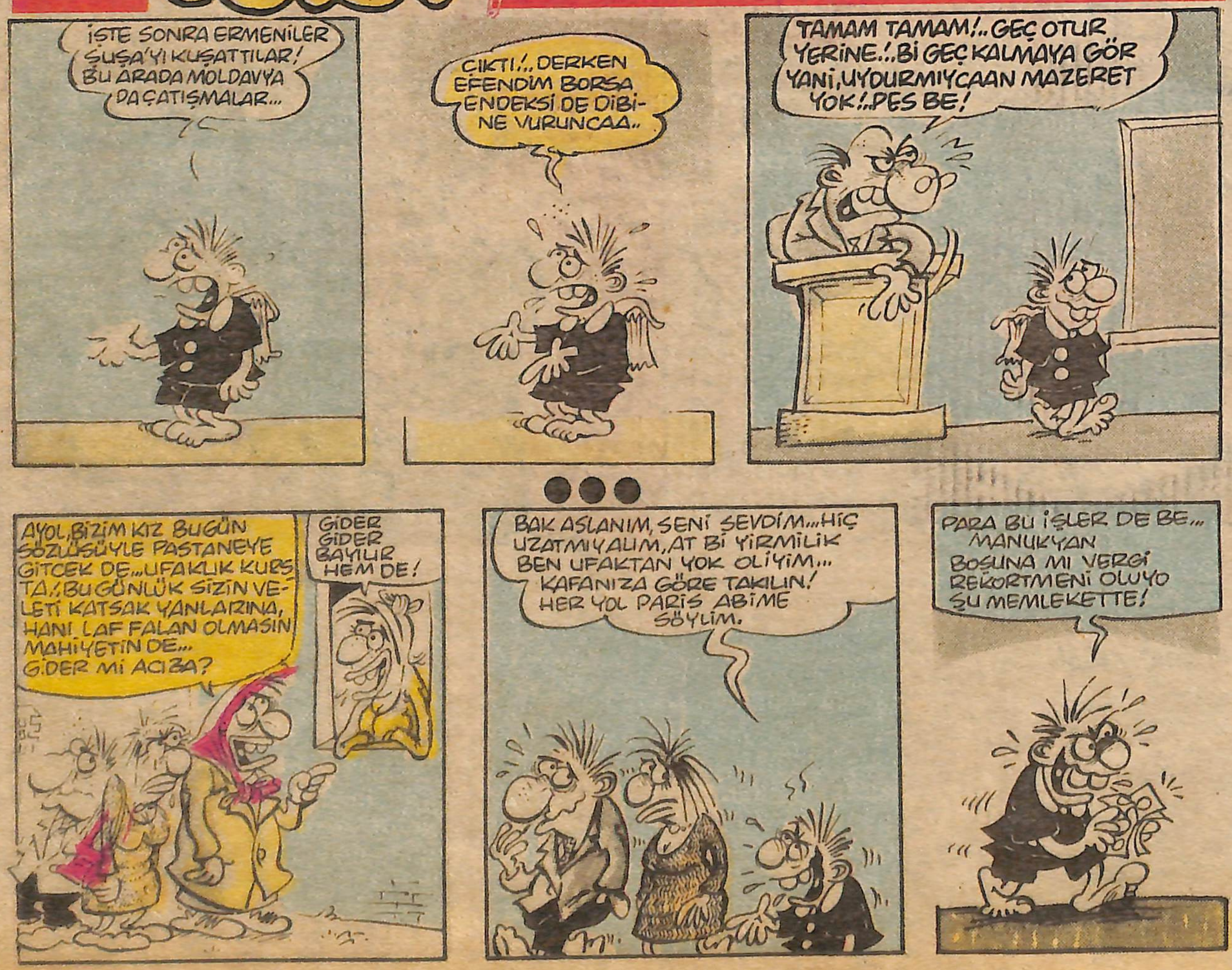
SEYFİ SAHIN



İSTANBUL YEDİ TEPE...TEPE DEPE KULLAN...

belet

I.BULENT CELIK



Çarşaf DUVAR YAZILARI

• Macit beni belediye otobüslendir.

BUGÜNKÜ YÜKSELEN BURSUNUZ...

• Sanayla beslenen özenle büyütülen bu çocuklar neşeyle koşup oynuyorlar, üstlerini kirletiyorlar bi araba sopa yiyorlar.

"YIKIYORUM ÇIKIYORUM"
(Belediye Gecekondu Yıkım Ekipleri)

• Düşünüyorum, o halde nasıl satamadım muzları.

• Bana saz arkadaşlarını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.

İÇ MİMARDI.. ŞİMDİ İŞSİZ..! HİÇ MİMAR

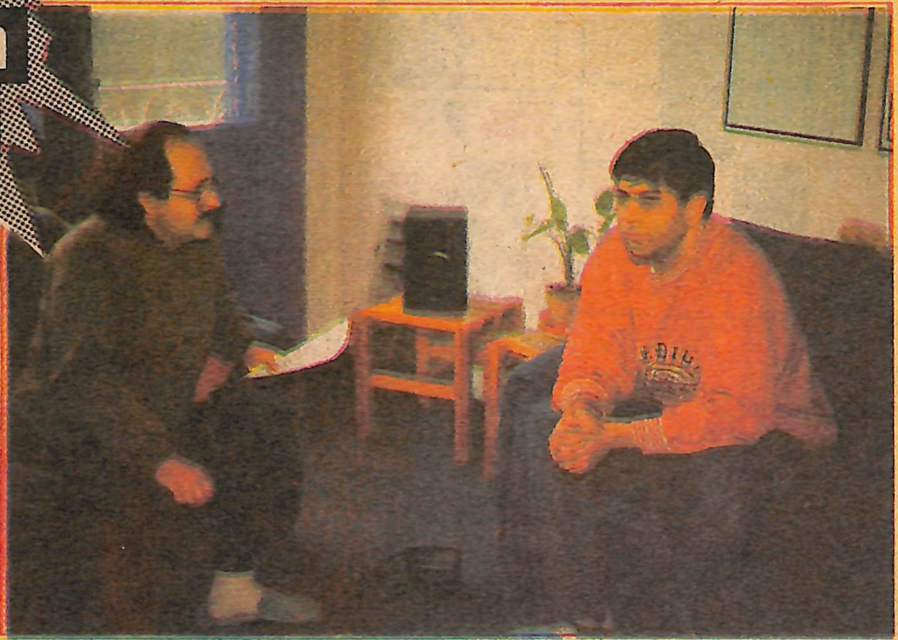
• "Gecenin konukları", dün gece bi eve girerken yakalandılar.

HELAL OLSUN BE.. TURNE'Yİ GÖZÜNDEN VURDU..

• Kayınvalde teftişte 1. ordu telaşta.

MATRAK MUHABBETLER SERİSİ

Korhan Abay



Televizyonun sevilen sunucularından, eski tiyatrocu yeni pilot, uçan *adam*, konuşbilimci, çizginin ötesinden *biri*, KORHAN ABAY bu haftaki konuğumuz... Korhan'la Cihangir'deki evinin çalışma odasında söyleştik... Hoş bir muhabbet oldu... siz de buyurun...

- Sayın Korhan Abay heyecanınızı yatıştırmak için kolay bir soruyla başlayalım... İki kere iki kaç eder?

- Eee... Öhö... Çok heyecanlıyım ben de... Hay Allaş beş... Beş mi ederdi... Altı mı desem...

- *Haniz siz televizyonda* söyleşiye başlamadan evvel konuğu ısıtıp sakinleştiriyosunuz ya... İşte biz de ordan öyle şeyettik... Şimdi hemen zor bir soruya geçelim... Tiyatrodan gelme bir sunucusunuz, bilirsiniz, sanatçılar seyirciye hep yağ çeker... Siz Türk seyircisini bir eleştirir misiniz?

- Kötü oyunculuğa prim veren bir tavrı var tiyatro seyircimizin *kötü oyuncular* seyircimizden bolca alkış alıyor... Hamletteki şey gibi böyle bilgisizleri güldürebilen elini kolunu havaya sallayan dozunda oyunculuktan bi haber insanlar ne yazık ki prim alıyor...

- Sahneden devam edelim sahnede size *atılan* enteresan laflardan birini anlatır mısınız.

- Eeee... Ben de hafif erken bunama emareleri olduğu için böyle şeyler birden bire aklıma gelmiyor...

- Tiyatro yapmayalı kaç yıl oldu?...

- Altı yedi yıldır yapmıyorum...

- Ne *zaman* döneceksiniz?...

- Dönmiyceem...

- Seen?... Tiyatroya dönmiyceksin?...

- Tiyatro yapacam diye *uyduruk* bi kabarede oynıycaama hiç yapmam daha iyi... Komediyi sevmiyorum... Dram oyuncusuyum ben. Dram bana daha yatkın, zaten bugüne kadar oynadığım oyunlarda açık biçimde kanıtlandı bu...

- Kaşlarınızı böyle çatmayın... Korkuyorum ben...

- Yoo öyle genelde çatık kaşlı değilimdir... Güler yüzlüyümdür genelde ama...

- Yani dayak yemeden çıkarız buradan değil mi?...

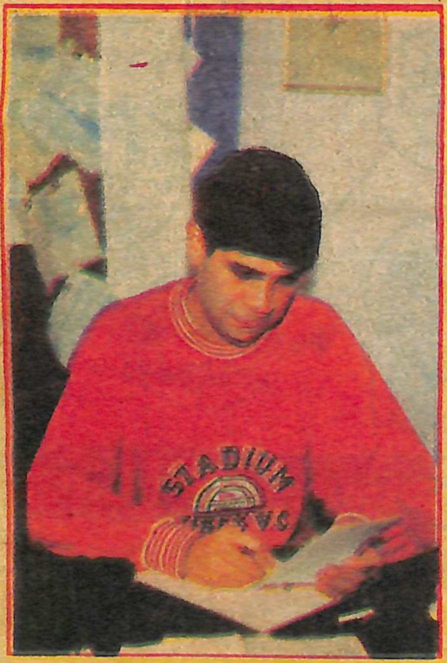
- Şimdi asistanlarım geliyor... Burçin'le Gürsoy... Onlar karar versin... Ne diyordum evet, sunuculuğu seviyorum sanıyorum bundan sonra yalnız sunuculuk var.

- Sunuculuk da bir nevi oyunculuk yeteneği gerektirmiyor mu?

- Yoo... İlk zamanlar sunucuyu oynuyordum ama artık sunucuyum ve bu işi gerçekten seviyorum...

- Biz sizin uçmayı da sevdiğinizi pi*lotluk bröveniz olduğunu* ve sık sık uçtuğunuzu da biliyoruz... Uçmak mı güzel sunuculuk mu...

- Valla uçmak daha güzel tabii ama uçarken sunuculuk da hoş olsa gerek.



- Peki havada hiç tehlike atlattınız mı?

- Evet, Ankara'dan İstanbul'a geliyordum, geçerken Kastamonu'ya da annemi bırakmıştım...

- Öööle geçerken...

- Heee... Ne güzel oluyor işte öyle... Sunni ufuk denen bi alet var, böyle ufuk çizgisi gibi uçağın pozisyonunu gösterir, o olmazsa gece uçuşu yapamazsın çünkü gökteki yıldızlarla yerdeki ışıklar karışır dikiliyorum diye çakılırsın neyse o bozuk ters rüzgâr aldık falan, İstanbul bi türlü gelmiyo, hatta İzmit'e bile gelemedik hava kararmaya başladı... Biz hâlâ İstanbul'u bulamadık, derken güç bela indik baya zorluk çekmiştik... Güler Sabancı'yla beraberdik o uçuşta hiç unutmam o yolculuğu...

- Uçağınız var mı?

- Yok ama bu yıl alacağım bir tane...

- Fiyatlar nasıl?

- Valla çeşit çeşit var, benim alacağım işte ikiyüzbin dolarlık falan (Yaklaşık bir milyar küsür ediyor)...

- Oh oh... Pek ucuzmuş... Neyse biz televizyona gelelim. Televizyon çekimlerinde matrak şeyler oluyor mu?

- Oluyo bazen... Üç dört sene önce "Onyediden yediye" diye bir program yapıyorduk, bir de yarışma bölümü var... Yarışmacılar elene elene en sonunda iki kişi kalıyor... İki kapı var on tane de anahtar var... Şimdi yarışmacılar anahtarları alıp o kapıları açacaklar önce kim açarsa yarışmayı o kazanacak ve ödülü alacak... Adamlar uğraşıyorlar uğraşıyorlar kapılar bir türlü açılmıyor... Ellerindeki anatharlar bitti... Halbuki birinin açması lazım kapılar açılmadı. Sonra baktık ki kapıların gerçek anahtarları yok stüdyoya getirilmemiş... İşte böyle şeyler oluycr bazen...

- Şimdi de uçuk bir soru... Sovyet kozmonotların yerine uzay laboratuvarında siz mahsur kalsaydınız yanınızda siyasi liderlerden hangisini alırdınız?

- Hoppalaaa!... Hangisini alırdım? Hiçbirini almazdım...

- Ama birini almak zorundasınız...

- İlla birilerini alacaksam ismi lazım değil bir tanesinin çocuklarını alırdım... Memleket için yani... Ben orada zaten yanmışım... Bari burada kalanlar kurtulsun...

- Vallahi çok fedakârsınız yahu... Bu millet de bu kıyağınızı kattiyen unutmaz... Şimdi bize sansürle ilgili bir anınızı anlatır mısınız?

- Şöyle bir şey var hatırımda bir vakit televizyonda bir eğlenceli yarışma programı hazırlıyoruz, yarışan gruplara da çeşitli isimler veriyoruz, işte Mersin'in Tavusları, İzmir'in Yunusları gibi... Gruplardan birinin adı "Ankara'nın Horozları"... Bu grup puan aldıkça "Ankara'nın horozları gagalıyor" falan diyoruz... Daha sonra bunu kestiler... Herhalde siyasi çağrışımlar yaptı... Ankara'nın Horozları kimler olabilir? Bu horozlar kimleri gagalar?... Öyle ya!... Bunu seyredenler kimbilir ne manalar çıkarırlardı... Bizimkisi de düşüncesizlik işte... Neyse Allah'tan kestiler de son anda vatan kurtuldu...

- Peki ünlü bir simasınız, yollarda laf atarlar mı size, ne derler arkanızdan?

- Ya genellikle hoş şeyler geliyor bana, gülümsüyorlar... Yani bilmiyorum herkese öyle mi bakarlar... Cem Özer'e de mi öyle bakıyorlar mesela... Tabii arada şeyler çıkıyor hani liseli bir kız da **"ay ne sevimsiz"** falan diyor öyle şeyler de oluyor...

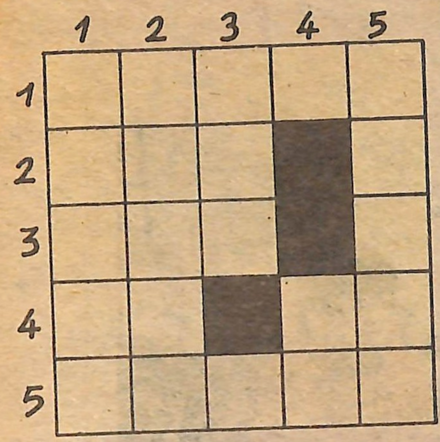
- Şimdi yarışmalı bölümümüz için kendi karikatürünüzü çizmenizi istiyoruz sizden...

- Yapmayın!...

- Ayrıca sohbetimize vakit ayırdığınız için çok teşekkür ediyoruz...

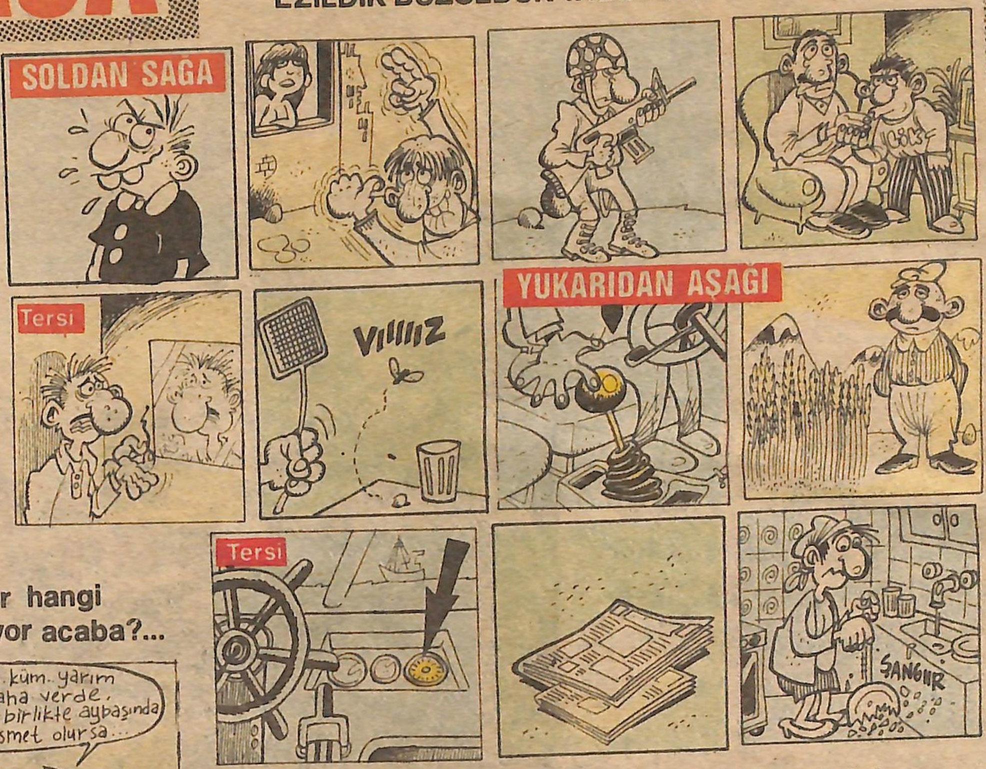
BULMACA

Hazırlayan: İsa EFE – İbrahim TAŞDELEN



BİLMECE BİLDİRMECE

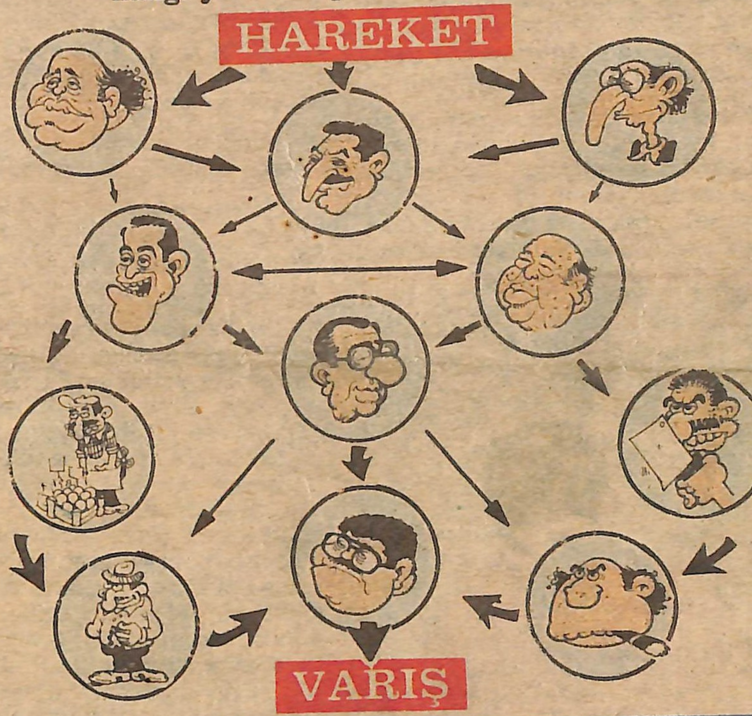
BİZ BİZ İDİK BİZ İDİK. 160 MADENCİ İDİK. EZİLDİK BÜZÜLDÜK TABUTLARA DİZİLDİK



● **Aşağıdaki karikatür hangi ATASÖZÜ'müzü hatırlatıyor acaba?...**

Cevap: AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR

En az zarar görerek varışa varabilmek için, hangi yolu takip etmeniz gerekir.



BİSİKLET BULMACA

Süleyman, Bush ve Erdal ***bisiklete biniyorlar. Her biri bir arkadaşının bisikletine binmiş, diğer arkadaşının da şapkasını giymiş.*** *Erdal'ın* ***şapkasını giyen*** *Bush'un* ***bisikletine binmiyor.*** *Süleyman'ın bisikletini kim kullanıyor?*

LAFI YAPIŞTIR GÖNDER. Karikatürde sen oyna

Boş bırakılan balona yazıp göndereceğiniz her komik laf size karikatürde oynama ödülü olarak geri dönecektir. (Vesikalık bir fotoğrafınızı da göndermeyi unutmayınız)

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıâli Cad.
No: 15–17
Cağaloğlu/İSTANBUL

OKUYUCU PANOSU

★ Yakacık' taki eski dostlara Zuhal'e, Nihal'e, Berrağa ideal tepeden sevgiler.

İ.Ü. EDEBİYATDAN
Yonca Kırmaz

★ Kumcu Selçuk, Askerliği yedin de ne oldu? Takılıyosun öylesin semtte...

Devren

★ Metin, Nadir Mefruşattan perde almak isteyenlere reklamınızı yapıyorum haberin olsun.

Teyzeoğlu

★ Hayırsız Muharrem insan evlenirken bir haber verir genellikle?

New

★ İbo mektuplarımı saklarken iyi idi, şimdi ben geldim! Yine mektuplaşalım mı?

70/3 Devren

★ Hilmi abi okeyde taş çalmaya devam edersen karakola ihbar ederim seni valla.

Baba Yavuz

★ Yakacık - Kadıköy minibüs hattının en kral şoföründen tüm yolculara hayırlı yolculuklar dilerim.

Adem Özer

★ Hey; 4/E sınıfındakiler! İstediğiniz kadar merak edin T.B.B.'nin anlamını söylemiyeceğim.

T.B.B.'den Erdal

★ 4. kattaki güzel kız! Köpek ayakkabını bir daha çalarsa almam bilmiş ol.

Lüleburgaz'dan
S.E.F.A.

★ JVC'yi kaptın Tarkan, artık semte uğramazsın hadi bakalım!..

Sony'ci

★ Erkin - Cem, daha yeni geldik 550 günden birkaç gün idare edin, be oğlum...

Fatihli

★ Yassahlara yasak koyarsak yine yasakçı oluyoruz.

Suavi Özyiğit

★ Kiralar, faizler, dolarla yaşantımız alaturka.

İbrahim Ormanc